

## **Elmetágító rajzolás az alsó tagozatban**

**Időtartam:** A képzés 4 napos, 40 órás képzés.

**Célcsoport:** A képzés a pedagógusok részére akkreditált és a vizsgakövetelmények sikeres teljesítését követően 40 kreditpontot ér, melyről Tanúsítványt kapnak a résztvevők.

**Létszám:** max. 20 fő

**Megtartás módja:** offline vagy online

**Akkreditációs engedélyszám:** 226/8/2020

**Felnőttképzési nyilvántartási szám:** B/2020/000242.

### **Leírás:**

A rajzfejlődés szintjeit vizsgálva azt látjuk, hogy 9-10 éves korban lezárul az ösztönös rajzfejlődés szakasza és elkezdődik a tudatos rajzfejlődés, amely a realisztikus ábrázolás iránti igénnyel párosul.

A gyerekek kritikai megnyilvánulásai nagyon jól mutatják a határvonalat:

„Nem tetszik.” „Nem olyan.” „Nem tudok rajzolni.” „Nem vagyok tehetséges.”

Az átlagos rajzkészségű gyerekeknél törvényszerűen bekövetkezik az ún. „rajzi törés”, a valóságos látvány és a korábban berögződött szimbólumrendszeren alapuló ábrázolás ellentmondása miatt.

Ennek az ellentmondásnak a feloldására az átlagos rajzkészséggel rendelkező gyerekek önállóan nem képesek. A sikerélmény hiánya a motiváció elvesztéséhez, a tevékenység hátrításához, s ezáltal fejlesztési lehetőségek kihagyásához vezet.

Emellett ebben az időszakban a finom-, és grafomotorika téren is jellemzőek problémák: gyakran görcsös és helytelen a ceruza fogás, nehézkes a nyomatékszabályozás, és a vonalhúzási képesség is alulfejlett. Pedig ezek a rajz- alapkészségek nélkülözhetetlenek a tudatos rajzfejlődés megindulásához.

Az Elmetágító program három részből áll. Az első rész alsótagozaton ad megoldást a tanítóknak. Modellálja a rajz-alapkészségek fejlesztésének módját. Gyakorlati megoldásokat mutat, hogyan fejleszthető a finom-, és grafomotorika, a nyomatékszabályozás, a vonalhúzási képesség. A gyerekek emellett képessé válnak a színek, formák, textúrák differenciált észlelésére, megtanulnak a papíron magabiztosan tájékozódni, fejlődik arányérzékük. Mindezt érdekesen, izgalmasan, új technikákat elsajátítva, inspiráló módon, a rajzfejlődés szakaszainak figyelembevételével. Választ adunk arra is, miért kezdik a 10 év körüli gyerekek hátrítani a rajzolást, és hogyan lehet ezt elkerülni.

Hisszük, hogy a fenti rajz- alapkészségek nélkülözhetetlenek a tudatos rajzfejlődés megindulásához, illetve erre a tudásra épül a felsősöknek szóló rajzolás, majd festészeti program, melyek alkotói gondolkodásra ösztönöznek. Az így elért alkotói készségek teszik majd alkalmassá a gyerekeket, hogy később, felnőtt életükben bármilyen, a rajzoláshoz és a festéshez nem kapcsolódó területen is kreatív megvalósításokra legyenek képesek.

A képzésen résztvevők megtanulják másképp használni az iskolai környezetben megszokott rajzeszközöket. Magabiztosabban fognak rajzolni. Választ kapnak arra, miért kezdik hátrítani a gyerekek a rajzolást, és hogyan lehet ezt elkerülni.

Hisszük, hogy a rajzolás és a festészet által elérhető képességfejlesztésre sokkal nagyobb szüksége van a mai „digitális” gyerekeknek, mint nekünk volt korábban.

## Elmetágító rajzolás

**Időtartam:** A képzés 4 napos, 42 órás képzés.

**Célcsoport:** A képzés a pedagógusok részére akkreditált és a vizsgakövetelmények sikeres teljesítését követően 42 kreditpontot ér, melyről Tanúsítványt kapnak a résztvevők. Másik célcsoport a büntetés végrehajtásban dolgozó reintegrációs tisztek. A továbbképzés a fegyveres testületek hivatásos dolgozói részére KSZF akkreditációval rendelkezik, 40 kreditpontot ér.

**Létszám:** max. 20 fő

**Megtartás módja:** offline vagy online

**Akkreditációs engedélyszám:** 335/10/2020

**Felnőttképzési nyilvántartási szám:** B/2020/000242.

### Leírás:

A módszer nem a művészet felől közelíti meg a rajzolást, középpontjában a különféle képességek fejlesztése áll. A realiztikus rajzolás mindenki számára elsajátítható, nem igényel különleges tehetséget, előzetes ismereteket.

A képzés gyakorlatközpontú, a 4 napból 3 nap a sajátélményű megtapasztalásról szól. A gyakorló feladatok megvalósítása által alakul, formálódik a szemléletmód, pontosabbá válik a megfigyelés és a résztvevők egyre távolabb kerülnek a berögződött sémáiktól. A 4. napon a módszertani ismereteket sajátíthatják el a résztvevők, amelyek ahhoz szükségesek, hogy megfelelően tudják átadni tudásukat a gyerekeknek/ fiataloknak/felnőtteknek. Beszélünk az életkori sajátosságokról, a rajzfejlődés szintjeiről, kidolgozzuk a foglalkozásokra lebontott tematikát.

## Elmetágító festészet

**Időtartam:** A képzés 6 napos, 60 órás képzés. Két részből áll egy 3 napos pasztell és egy 3 napos akril festészeti programból áll.

**Célcsoport:** A képzés a pedagógusok részére akkreditált és a vizsgakövetelmények sikeres teljesítését követően 60 kreditpontot ér, melyről Tanúsítványt kapnak a résztvevők. Másik célcsoport a büntetés végrehajtásban dolgozó reintegrációs tisztek. A továbbképzés a fegyveres testületek hivatásos dolgozói részére KSZF akkreditációval rendelkezik, 50 kreditpontot ér.

**Létszám:** max. 20 fő

**Megtartás módja:** offline vagy online

**Akkreditációs engedélyszám:** 336/10/2020

**Felnőttképzési nyilvántartási szám:** B/2020/000242.

### Leírás:

Bár a résztvevők a képzés során megismerik a pasztellkréta, az akrilfesték használatát, a színelmélet, színkeverés alapjait, a festmények felépítésének lépéseit, mégis a program középpontjában hangsúlyozottan az alkotó gondolkodásra ösztönzés áll. A tanfolyam gyakorlatközpontú, a saját élményű megtapasztalás mellett elméleti, módszertani elemeket is tartalmaz. A realiztikus festészet a vizualításon túl számos képességterület – figyelem,

koncentráció, emlékezet, gondolkodás, szociális kompetenciák stb. - fejlesztési lehetőségét biztosítja indirekt módon, szinte észrevétlenül.

A módszer nem igényel előzetes tudást, kiemelkedő tehetséget, ezért alkalmas átlagos képességű és rajzkészségű, problémás gyerekek, fiatalok, felnőttek fejlesztésére. A feladatok elkészítése során átélt sikerélmény hatására erősödik az önbizalom, javul az önértékelés, változik a személyiség.